

I LOVE CINEMA

I film che amiamo, scelti per voi.

OGNI LUNEDÌ SERA CON L'INTRODUZIONE ESCLUSIVA
DI MAURIZIO PORRO (CORRIERE DELLA SERA) E GIORGIO VIARO



LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2017

DA UNA STORIA VERA

di Roman Polanski (Carnage, Il pianista)
con Eva Green (The Dreamers, Miss Peregrine),
Emmanuelle Seigner (Venere in pelliccia, La nona porta),
Vincent Perez (La regina Margot, Lettere da Berlino)

DURATA: 110' • GENERE: THRILLER PSICOLOGICO



LA STORIA

Roman Polanski torna al genere che lo ha reso celebre, il thriller psicologico, con una storia di ossessioni e segreti con due grandi protagoniste femminili. Delphine (Emmanuelle Seigner) è una scrittrice di successo, che dopo la pubblicazione del suo ultimo libro non riesce a riprendere a scrivere. Le cose cambiano quando la donna viene avvicinata da una lettrice particolarmente insistente, Elle (Eva Green), con la quale ben presto si instaura un legame che va oltre il semplice rapporto tra ammiratrice e artista.

PER SAPERNE DI PIU'

Presentato fuori concorso con grande successo in chiusura dell'edizione 2017 del Festival di Cannes, Da una storia vera è l'esito della collaborazione tra due straordinari autori del cinema mondiale: Roman Polanski in veste di regista e Olivier Assayas in quella di sceneggiatore. Polanski ritorna ad atmosfere e a temi già toccati con *L'uomo nell'ombra* nel 2010, nonché alla vena più hitchcockiana della sua ispirazione. Mentre Assayas riprende le atmosfere surreali e i personaggi ambigui, la cui stessa esistenza è in dubbio (Elle, cioè "Lei", esiste davvero, o è una proiezione di Delphine?), dei suoi due ultimi film, *Sils Maria* e *Personal Shopper*. Dall'unione di questi talenti nasce un film in cui lo stile dei due registi è perfettamente riconoscibile, e allo stesso tempo assolutamente originale.

PERCHE' AMARLO

Misterioso, inquietante, animato dal talento di due attrici sofisticate come Emmanuelle Seigner ed Eva Green, Da una storia vera è un emozionante dramma tutto al femminile che ha la qualità rara di essere un racconto fuori dal tempo, istantaneamente classico e associabile ad altri grandi film sul tema del doppio come, per restare alla filmografia di Polanski, *L'inquilino del terzo piano*.

CONSIGLIATO A CHI...

...è piaciuto *Mulholland Drive*, *L'inquilino del terzo piano*, *Sils Maria*.

"Il thriller psicologico di un maestro" *Hollywood Reporter*

"Grande intrattenimento" *Screen International*

"Tesissimo e affilato" *Best Movie*

Seguici su    

Scarica la nostra app 

www.thespacecinema.it

