# I LOVE CINEMA

**I film che amiamo, scelti per voi.**

OGNI LUNEDÌ SERA CON L'INTRODUZIONE ESCLUSIVA
DI MAURIZIO PORRO (CORRIERE DELLA SERA) E GIORGIO VIARO

**LUNEDÌ 9 OTTOBRE 2017**

# L'ALTRA METÀ DELLA STORIA

di Ritesh Batra (Le nostre anime di notte, Lunchbox)
con Jim Broadbent (Moulin Rouge!, Il diario di Bridget Jones),
Charlotte Rampling (Non lasciarmi, Le chiavi di casa),
Emily Mortimer (Shutter Island, Match Point)

**DURATA:** 108' • **GENERE:** DRAMMA SENTIMENTALE

## LA STORIA

*Possiamo chiudere con il passato, ma il passato non chiude con noi.* È una delle più celebri citazioni shakespeariane, tratta dal *Mercante di Venezia*, ed è perfetta per introdurre questo delicato **dramma sentimentale, a metà strada tra passato e presente**, tratto dal pluripremiato **bestseller di Julian Barnes** *Il senso di una fine*. La storia è quella di Tony Webster (Jim Broadbent), pensionato della upper class londinese con l'hobby delle macchine fotografiche d'epoca, la cui vita subisce uno scossone quando riceve in eredità dalla madre del suo primo amore una piccola somma in denaro e il diario del suo migliore amico dell'epoca, morto in circostanze tragiche. Perché quel diario è finito nelle mani della donna? E perché sua figlia (Charlotte Rampling), ora, non vuole rispettarne le ultime volontà e consegnarglielo? La ricerca delle risposte porterà Tony a rivangare una parte del suo passato che aveva accuratamente nascosto perfino a se stesso.

## PER SAPERNE DI PIU'

Oltre alla curiosità di scoprire come uno dei romanzi più profondi e toccanti degli ultimi anni sia stato tradotto in un film, il racconto contiene riflessioni profonde sul senso della Storia e su quello delle storie che raccontiamo a noi stessi, per crescere e crearci un'identità. «**La nostra vita non è la nostra vita, ma solo la storia che ne abbiamo raccontato**», recita una delle frasi più celebri del libro. Il viaggio a ritroso nel tempo di Tony, intrecciato alla sua esistenza attuale - è divorziato, con una figlia single che aspetta un bambino -, mostra come ciascuno di noi sia un groviglio di abitudini, slanci d'amore e piccole meschinità, aggregatesi con il passare degli anni e inseparabili le une dalle altre. Il tutto servito dalla sensibilità e dalle sfumature di **due attori inimitabili come Jim Broadbent e Charlotte Rampling**, quest'ultima appena premiata a Venezia con la Coppa Volpi come miglior interprete. E da quella del regista indiano Ritesh Batra, anche egli poche settimane fa al Festival con un altro film tratto da un grande romanzo: *Le nostre anime di notte*.

## PERCHE' AMARLO

Il senso di una fine racconta una storia con risvolti tragici senza mai diventare patetico, retorico o ricattatorio: è anzi **un piccolo miracolo di leggerezza e ironia**. I salti avanti e indietro nel tempo compongono due trame ugualmente appassionanti, il cui significato si coglie soltanto nel loro progressivo intrecciarsi.

**CONSIGLIATO A CHI...**
...è piaciuto *45 anni, Le pagine della nostra vita, P.S. I Love You*

*"Un film intimo sui pericoli di rivangare il passato, e quelli ancor maggiori di non rivangarlo"* Washington Post
*"Un lavoro esemplare"* New York Observer
*"Broadbent è eccezionale"* Vanity Fair