

SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS PRESENTA

MPA  
T

MAX  
ANGIONI

DIEGO  
ABATANTUONO



# Esprimi un Desiderio

UN FILM DI VOLFANGO DE BIASI

# DOSSIER SCOLASTICO

NOTORIOUS

TRAMP

M&C

SONY

DAL 25 SETTEMBRE #SOLOALCINEMA

PIRELLA

DOSSIER SCOLASTICO

SONY

SONY

REEL ONE

SONY



# Esprimi un Desiderio



Un film di: Sony Pictures International Productions

Produzione: Notorious Pictures e Tramp Limited

Distribuzione: Notorious Pictures

Regia: Volfango De Biasi

Sceneggiatura: Volfango De Biasi, Irene Girotti,  
Adriano Ricci, Gianluca Belardi, Max Angioni, Diego Abatantuono

Interpreti principali: Max Angioni, Diego Abatantuono, Neva Leoni

Fotografia: Roberta Forza

Musiche: Michele Braga

Montaggio: Stefano Chierchiè

Durata: 106 minuti

Genere: Commedia

Origine: Italia

Uscita: 25 settembre 2025

## SINOSSI

Simone ha trent'anni e poche certezze. Una disavventura lo porta a scontare una condanna ai lavori socialmente utili in una residenza per anziani. Osteggiato da una banda di vecchietti tutt'altro che remissivi, il ragazzo impara a conoscere l'animo di ciascuno di loro. Con delicatezza, ironia e una crescente empatia, Simone esaudisce i desideri dei suoi nuovi compagni di vita, scoprendo la potenza del tempo condiviso, della cura reciproca e del confronto tra generazioni.

***Un film divertente e tenero, che diventa occasione per riflettere su temi fondamentali legati all'identità, all'inclusione e all'invecchiamento.***



Esprimi un  
Desiderio

# PERCHÉ VEDERE IL FILM CON GLI STUDENTI

La visione è consigliata alle scuole **secondarie di primo e secondo grado**, in particolare nell'ambito dell'insegnamento di:

**SCIENZE UMANE – EDUCAZIONE CIVICA – ITALIANO – PSICOLOGIA – ARTE E CINEMA**

## **CULTURA CIVICA**

Il film promuove il **senso di comunità** e l'**inclusione**, offrendo spunti per riflettere sulla cittadinanza attiva, il rispetto delle diversità e la dignità delle persone anziane nella società.

## **CULTURA PSICOLOGICA**

Attraverso le storie dei protagonisti, il film consente di esplorare i bisogni relazionali, il riconoscimento, il ciclo di vita e il **valore dell'identità nella vecchiaia**, offrendo un approccio **empatico** e **formativo**.

## **CULTURA FILOSOFICA**

L'opera apre spazi di riflessione su temi etici e valoriali: **libertà, cura, reciprocità, senso della vita e responsabilità personale verso l'altro**, in ogni fase dell'esistenza.

## **CULTURA LINGUISTICA E LETTERARIA**

Il registro affettivo e ironico del film è utile per attività di scrittura autobiografica e creativa. La narrazione **stimola l'immaginazione** e il **confronto tra generazioni** attraverso testi e testimonianze.

## **CULTURA ARTISTICA E CINEMATOGRAFICA**

Il linguaggio della commedia, la caratterizzazione dei personaggi e le dinamiche visive offrono un contesto ideale per analizzare la **costruzione narrativa** e la **funzione sociale del cinema**





## TEMI TRATTATI NEL FILM

- **Dialogo intergenerazionale:** Il cuore del film risiede nello scambio tra giovani e anziani. Il confronto tra Simone e gli ospiti della casa di riposo rappresenta una metafora della società odierna e delle sue fratture generazionali, ma anche della possibilità di sanarle attraverso l'ascolto.
- **Solitudine e marginalizzazione degli anziani:** Gli ospiti della residenza, nonostante la loro vitalità, vivono l'abbandono e l'isolamento. Il film mostra con leggerezza il rischio di escludere gli anziani dalla vita sociale, trasformandoli in "invisibili".
- **Famiglia e legami non biologici:** Simone è un orfano che trova una famiglia inattesa tra gli anziani. Il film invita a ripensare il concetto di famiglia come spazio di affetto, supporto e crescita, al di là dei legami di sangue.
- **Cura e reciprocità:** La relazione tra Simone e gli anziani si trasforma da iniziale conflitto a mutua cura. Chi si prende cura degli altri scopre di ricevere altrettanto, se non di più, in cambio.
- **Desideri e sogni a ogni età:** Gli anziani di Villa Meraviglia non hanno smesso di desiderare. Il film restituisce dignità ai loro sogni, spesso sottovalutati nella narrazione collettiva.
- **Riscatto personale:** Simone cresce, cambia, trova un senso nella sua esistenza proprio grazie all'incontro con chi sembrava distante. Il riscatto passa dalla capacità di aprirsi all'altro.
- **Critica sociale velata:** Attraverso la figura del direttore autoritario e la presenza di interessi familiari che limitano la libertà degli anziani, il film accenna a una critica alle istituzioni e ai modelli assistenziali.





Esprimi un  
Desiderio

# SPUNTI DIDATTICI CONSIGLIATI IN RELAZIONE AL FILM

## 1. EDUCAZIONE CIVICA

- ⇒ Diritti delle persone anziane nella società italiana.
- ⇒ Il concetto di comunità e inclusione sociale.

## 2. SCIENZE UMANE / PSICOLOGIA

- ⇒ Il ciclo di vita e le sue fasi.
- ⇒ L'identità personale e sociale nelle età adulte e nella vecchiaia.
- ⇒ Il bisogno di appartenenza e riconoscimento.

## 3. ITALIANO E EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

- ⇒ Scrittura di desideri e lettere immaginarie tra generazioni.
- ⇒ Laboratori di narrazione autobiografica (storie vere di anziani e giovani).

## 4. EDUCAZIONE ARTISTICA / CINEMA

- ⇒ Analisi della commedia come genere.
- ⇒ Studio della recitazione comica e del registro sentimentale.



# ATTIVITÀ OPERATIVE PER LE CLASSI

- **Visione guidata con scheda di analisi personaggi.**
- **Discussione collettiva post-visione:** "Cosa possiamo fare per ascoltare e integrare meglio gli anziani nella nostra comunità?"
- **Creazione di un progetto intergenerazionale:** lettere, video, incontri con case di riposo del territorio.
- **Laboratorio di scrittura creativa:** "Esprimi un desiderio" – scrivere un desiderio per il sé stesso anziano.



# Esprimi un Desiderio



## OBIETTIVI FORMATIVI

⇒ STIMOLARE IL PENSIERO CRITICO E L'EMPATIA.

⇒ PROMUOVERE IL RISPETTO PER OGNI ETÀ DELLA VITA.

⇒ RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI UMANE  
NELLA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ.

⇒ VALORIZZARE LA MEMORIA E L'ESPERIENZA  
COME RISORSE SOCIALI.

## DOMANDE E SPUNTI DI RIFLESSIONE

- 1 Il film, senza affrontare esplicitamente la questione, offre un profondo spunto di riflessione sul ruolo degli anziani nella società contemporanea. Quale credi sia oggi la loro posizione e il loro valore? E pensando a te nel futuro: ti auguri che la tua condizione sarà simile o diversa? In che modo?
- 2 Il film racconta anche la solitudine e l'isolamento: come si manifestano? Ti sembra un problema attualmente rilevante nella società contemporanea?
- 3 Qual è il ruolo della memoria e dell'esperienza nella costruzione dell'identità personale e collettiva?
- 4 Cosa significa per te prendersi cura di qualcuno? In che modo nel film questa cura diventa reciproca?
- 5 In che modo i personaggi cambiano e crescono durante la vicenda? Quali incontri fanno cadere i pregiudizi?
- 6 Il titolo è "Esprimi un desiderio": cosa ci insegna la storia sul diritto di desiderare, a ogni età?
- 7 Il film usa la commedia per affrontare temi delicati. È efficace secondo te? Perché?