

L'AMICIZIA COMINCIA QUANDO FINISCE L'ODIO

JEAN VIGO ITALIA EAGLE PICTURES E RAI CINEMA PRESENTANO

# I BAMBINI DI GAZA

SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ

UN FILM DI  
LORIS LAI

STUDIO BAKITE

JEAN VIGO ITALIA EAGLE PICTURES e RAI CINEMA presentano I BAMBINI DI GAZA in coproduzione con BELGIO in coproduzione con POTEMKIN in coproduzione con B ROLL PRODUCTION e PANORAMIC FILM  
CON MARWAN HAMZANI - MICHAEL FRIEDL - TOM BRAYS HARRIS CON LA PARTNER KIM OLYMPIA KHODER  
PRODOTTO DA LORIS LAI - PETER DE MAEZO CO-PRODOTTO DA FREDERIC OLLER - TOM HAMZELW PRODOTTORE ESCRITTORE PATRIC PALM - ONDY DEBERLIND - SIMONA BELLETTINI - MARIA GRAZIA VARDI PRODUTTORE ESCRITTORE J.T. WINKLER - CHAY CARTER - DAHAJA HEYMAN - MATTES SIMON  
CASTING ARMANDO PIZZUTTI ALTO REGETTA SALEM DALDOL ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE LUIGIA LISENA PRODUZIONE ESCRITTORE IN FANTASIA PROPAGANDA PRODUCTIONS S.I. IN COPRODUZIONE CON MARE PAULUS CON ALICE CON MATTEDIO SIMONE CANTIERE ORIGINALI TOMMY DREAM WITH ME E MARSH RECORDS SONIA BEN AMMAR  
MUSIC NICOLA PIVAN PRODOTTORE SVANE SKELER MUSICO ANDREA MAGGIOLI BOONWAN A BESSEM MARZOUK COSTUME SALAH BARAKA  
DISTRIBUZIONE DANILIA HEYMAN LORIS LAI IN COLLABORAZIONE CON IL ROMANZO "SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ" DI NICOLETTA BORTOLUCCI FINE D'AZIONE MENAGERIE PRODOTTORE ELON FERRO TARIK BEN AMMAR ARTISTA LORIS LAI

JEAN VIGO EAGLE PICTURES RAI CINEMA B ROLL PRODUCTION PANORAMIC FILM POTEMKIN MARE PAULUS

**DAL 28 MARZO AL CINEMA**

6+ 12+ 15+

JEAN VIGO ITALIA, EAGLE PICTURES e RAI CINEMA  
*presentano*

# I BAMBINI DI GAZA

SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ

*un film di*  
**LORIS LAI**

*con*  
**MARWAN HAMDAN, MIKHAEL FRIDEL, TOM RHYS HARRIES**, con la partecipazione  
di **LYNA KHOUDRI, QASSIM GDEH, HUSSAM SHADAT, YASMINE ATTIA, ODAY  
SAEDI, JARON LÖWENBERG, RUTH ROSENFELD, JAMAL SASSI**

*una coproduzione* **ITALIA BELGIO**  
*prodotto da* **JEAN VIGO ITALIA e EAGLE PICTURES con RAI CINEMA**  
*in coproduzione con* **POTEMKINO**  
*in coproduzione con* **B-ROLL PRODUCTION e PANORAMIC FILM**

*liberamente ispirato al romanzo* **SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ**  
*di* **NICOLETTA BORTOLOTTI (Mondadori)**

**DAL 28 MARZO AL CINEMA**

*Distribuito da*  
**EAGLE PICTURES**



*Ufficio stampa film*

**BOOM**  
PR

Boom PR

FILM | TV | COMMUNICATION

[info@boompr.it](mailto:info@boompr.it)



“Questo film con le voci piene di speranza dei bambini palestinesi e israeliani  
sarà un grande contributo alla formazione nella fraternità,  
l’amicizia sociale e la pace.”

Papa Francesco

## **CAST ARTISTICO**

Marwan Hamdan	<b>Mahmud Farsoun</b>
Mikhael Fridel	<b>Alon</b>
Tom Rhys Harries	<b>Dan Thomson</b>
Lyna Khoudri	<b>Farah Farsoun</b>
Qassem Qadah	<b>Jamil</b>
Husam Chadat	<b>Ashraf</b>
Yasmine Attia	<b>Halima</b>
Oday Alsaaidi	<b>Aboud</b>
Aws Raed	<b>Samir</b>
Jaron Löwenberg	<b>Noah</b>
Ruth Rosenfeld	<b>Sara</b>
Jamal Sassi	<b>L'Uomo in Bianco</b>

## CAST TECNICO

*Regia di* **Loris Lai**

*Scritto da* **Dahlia Heyman**  
*e* **Loris Lai**

*Musiche* **Nicola Piovani**

*Direttore della Fotografia* **Shane Sigler**

*Scenografia* **Bessem Marzouk**

*Bozzetti di scenografia* **Francesco Cotone**

*Montaggio* **Andrea Maguolo**

*Montaggio del suono* **Matteo Di Simone**

*Fonico* **Marie Paulus**

*una coproduzione* **Italia Belgio**

*Prodotto da* **Jean Vigo Italia**  
*e* **Eagle Pictures**  
*con* **Rai Cinema**

*In coproduzione con* **Potemkino**

*In coproduzione con* **B-Roll Production**  
*e* **Panoramic Film**

*Canzone originale "Come Dream With Me" e* **Sonia Ben Ammar**  
*musiche aggiuntive*

## Una premessa

Una volta terminate le riprese di questo film è iniziato, nel corso del 2023, un complesso lavoro di post-produzione, in cui ci siamo avvalsi anche del valido apporto di giovani fotografi e videomaker di Gaza, che ci hanno fornito materiali preziosi per ricostruire con precisione i paesaggi del film. Poco dopo il completamento delle lavorazioni si è verificato l'attacco di Hamas del 7 ottobre con le sue tragiche conseguenze, purtroppo tuttora in corso. Questi fatti imprevedibili hanno fatto sì che i temi trattati nel film diventassero ancora più delicati, e la speranza di pace ancora più importante. In questo contesto drammatico abbiamo voluto offrire in visione "I bambini di Gaza - Sulle onde della libertà" al Pontefice, nella speranza di una condivisione e un conforto da parte di un'autorità morale particolarmente sensibile al tema della pace. In una lettera rivolta ai produttori, Papa Francesco ha voluto esprimere il proprio apprezzamento del valore del film come "grande contributo alla formazione nella fraternità, la amicizia sociale e la pace". Siamo profondamente grati di queste parole che ci sostengono nel proseguimento del nostro lavoro.

## Sinossi Breve

***I Bambini di Gaza - Sulle onde della libertà*** è liberamente ispirato al romanzo per ragazzi ***Sulle onde della libertà*** di Nicoletta Bortolotti (Mondadori). Il film, girato in Tunisia e terminato nel settembre 2023, si svolge nella striscia di Gaza durante la seconda Intifada (2003), e racconta la commovente e avventurosa amicizia fra due bambini, il palestinese Mahmud e l'israeliano Alon, uniti, nonostante tutto, dalla passione per il mare e per il surf.

## Sinossi estesa

Striscia di Gaza, 2003. Nel territorio di Gaza sono ancora presenti insediamenti israeliani. Mahmud (11 anni) è come tanti altri bambini palestinesi. Va a scuola, aiuta la sua giovane madre Farah, che per lui spera in una vita diversa, gioca a "Israeliani contro Palestinesi" con gli amici, ma la sua grande passione è il surf. In una realtà di bombardamenti e sparatorie, scandita dalla paura e dal pericolo, il surf rappresenta uno spazio di gioia e libertà. L'amore di Mahmud per il surf è condiviso da un suo coetaneo israeliano, Alon. Quando i due si incontrano sulla spiaggia nasce una curiosità reciproca che potrebbe diventare amicizia, nonostante le estreme difficoltà del contesto. Le cose cambiano quando i due bambini incontrano Dan (30 anni), un ex campione di surf la cui carriera è stata stroncata da un infortunio. Dan, vittima di una dipendenza dagli antidolorifici, è in lutto per la morte della sorella, uccisa in un bombardamento mentre lavorava come medico volontario proprio sulla striscia di Gaza. L'incontro con Mahmud e Alon, e la decisione di dare loro lezioni di surf perché possano inseguire i loro sogni, darà una svolta alla sua vita. Nello stesso tempo Mahmud e Alon, a causa della loro amicizia, si troveranno a fare una scelta ribelle e capace di sconvolgere le loro esistenze.

## Note di regia

### **Martedì 20 settembre 2022 iniziavano ufficialmente le riprese di quello che sarebbe diventato il nostro film - I Bambini Di Gaza.**

Il lungo percorso, durato 10 anni - con anche il "buco nero" del Covid - che ci ha portato alla realizzazione di questo film, nell'estate del 2022 stava arrivando ad una svolta fondamentale: l'inizio della preproduzione.

Per garantire autenticità alla storia, abbiamo svolto in Palestina l'intero casting dei bambini protagonisti. Tra maggio e luglio 2022 le nostre ricerche si sono concentrate in Cisgiordania ed in particolare tra le città di Tulkarem e Jenin.

Al nostro ingresso in Cisgiordania l'atmosfera era di calma apparente, perché è nota, a chiunque sia stato in quelle terre, la costante tensione che le percorre, un'elettricità nell'aria che fa sì che i propri sensi siano in qualche modo più attivi del normale. In questa missione, volta alla scoperta di quello che sarebbe poi diventato il "nostro" Mahmud e degli altri personaggi, sono stato accompagnato dal mio aiuto regista e dalla nostra guida/casting locale. Abbiamo svolto la maggior parte delle audizioni nel Freedom Theatre Jenin, dove abbiamo trovato un'accoglienza e una collaborazione eccezionali.

Abbiamo lavorato intensamente, senza sosta e visto moltissimi bambini durante la nostra permanenza. La nostra ricerca, ci portava alla fine del nostro soggiorno, a ripartire con la certezza di aver trovato non solo il protagonista ma anche gli altri giovani personaggi.

A fine luglio, dopo una breve sosta a Roma ed un incontro a Londra con Tom Rhys Harries (Dan Thompson nel film) e uno a Parigi con Lyna Khoudri (Farah madre di Mahmud), tornavo in Tunisia dove avremmo iniziato, dopo circa sei settimane, le riprese del film.

Lo studio delle location, la preparazione e costruzione dei set, l'organizzazione e il coordinamento delle figurazioni speciali e comparse... tutto procedeva, ma un problema molto serio si stava delineando, e cioè quello di ottenere i documenti necessari per fare arrivare in Tunisia i nostri quattro bambini palestinesi ed alle loro famiglie, tutti in possesso unicamente di passaporto israeliano. In Tunisia però non si entra con un passaporto israeliano. Un'opzione era quella di un "visto" speciale rilasciato a palestinesi con passaporto israeliano, ma questa strada ha trovato barriere burocratiche insormontabili. Allora si è provata la strada del passaporto palestinese per i residenti a Gaza e Cisgiordania, ma per questo c'era bisogno della firma di Mahmūd Abbās in persona e questa non era esattamente la strada più facile da percorrere, dal momento che oltre alla difficoltà oggettiva nell'avvicinare un personaggio di quel tipo, era che il presidente Palestinese si trovasse in quei giorni a New York; quindi, dovevamo aspettare che rientrasse in Palestina. Intanto i giorni passavano e a livello di produzione la tensione aumentava. La troupe, che arrivava dall'Italia, dal Belgio e dagli Stati Uniti, era già a Tunisi e pronta per le date in programma, ma notizie dell'arrivo dei nostri bambini ancora nulla... Il giorno di inizio delle riprese era stato fissato per lunedì 12 settembre 2022, ed intanto i bambini scelti per interpretare i ruoli principali erano stati fatti andare a ad Amman in Giordania, perché non esistono voli diretti da Israele per Tunisi. Questo ovviamente nella speranza di un esito positivo del rilascio dei documenti di viaggio. Purtroppo, l'attesa è stata ben più lunga di quello che speravamo e la data del 12 settembre diventava una chimera. Nel frattempo, la concentrazione era volta a preparare al meglio i vari set, la lista inquadrature per ogni giorno e soprattutto il lavoro su zoom con i bambini bloccati in hotel in Giordania.

Durante la settimana del 12, l'agitazione era alle stelle e vi erano forti pressioni nel senso di prendere una strada alternativa, ovvero un nuovo cast di bambini non palestinesi, fatto nell'emergenza della situazione: con la troupe ferma a Tunisi si creava una situazione finanziariamente molto difficile in particolare per un film indipendente e a basso budget come il nostro. Quella settimana è sembrata interminabile e probabilmente ha messo più a dura prova la produzione (e anche il sottoscritto), che non le sei settimane di riprese che sarebbero seguite.

Finalmente, sabato 17 settembre 2022 ho ricevuto la telefonata tanto anelata: i passaporti dei bambini e dei loro accompagnatori erano stati firmati dal Presidente palestinese. Fu come una scarica di adrenalina che di colpo ravvivò l'intero gruppo oramai scoraggiato e nervoso. La macchina si è riavviata in maniera immediata e il giorno seguente, domenica 18 settembre, intorno alla mezzanotte, i nostri piccoli "eroi" sono approdati all'aeroporto di Tunisi.

*Loris Lai, il regista*

## I Realizzatori

### ELDA FERRI – Produttrice

Elda Ferri è una produttrice cinematografica, candidata al premio Oscar insieme a Gianluigi Braschi con *“La vita è bella”* di Roberto Benigni (1997), Oscar per il miglior film straniero, il migliore attore protagonista (Roberto Benigni), e la migliore colonna sonora (Nicola Piovani, autore delle musiche de *“I Bambini di Gaza”*).

È CEO della Jean Vigo Italia, con cui ha prodotto decine di film, realizzando opere di molti apprezzati registi fra cui Gianni Amelio, Roberto Faenza, Marco Tullio Giordana, Andrej Končalovskij, Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo.

È stata premiata fra l'altro come migliore produttrice europea da *Media Salles* ad Amsterdam in occasione del Cinema Expo International 2005, e ha ottenuto il prestigioso *Raoul Wallenberg Award*, conferitole presso l'Università di Boston per il contributo dato, attraverso i suoi film, alla comprensione della Shoah, ed il *Christopher Award*, che premia coloro che, attraverso i media e le opere audiovisive, “affermano i valori più alti dello spirito umano”.

### TARAK BEN AMMAR - Produttore

Tarak Ben Ammar è nato nel 1949 in Tunisia. Dopo essersi laureato alla Georgetown University, ha costruito una carriera di successo come produttore cinematografico. Ha creato l'industria cinematografica in Tunisia costruendo i primi studi cinematografici e portando lì la produzione di film come *Star Wars* di Lucas e *I predatori dell'arca perduta* di Spielberg. È stato membro del consiglio di amministrazione di aziende come Mediaset, Mediobanca, Telecom Italia e Vivendi. Controlla Eagle Pictures, la principale società di distribuzione e produzione cinematografica indipendente in Italia. Nel 2019, Ben Ammar ha formato una joint venture negli Stati Uniti chiamata Spyglass Media Group, con Gary Barber e Lantern Entertainment. Nel febbraio 2022, ha acquisito gli Studios de Paris, il più grande studio cinematografico di Parigi. Ben Ammar ha ampliato la sua alleanza strategica con Sony Pictures e Paramount Pictures diventando il loro distributore esclusivo in Italia attraverso Eagle Pictures e partecipando alla produzione di film come *Equalizer 3* (Sony) con Denzel Washington, destinato a raggiungere un successo al botteghino mondiale di \$200 milioni. Nel 2023, Ben Ammar ha annunciato la costruzione di un nuovo studio cinematografico a Roma.

### LORIS LAI – Regista, sceneggiatore, produttore

Loris Lai si è laureato alla facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università di Roma 3 con una tesi sul lavoro al montaggio nei film di Orson Welles. Ha poi continuato i suoi studi negli Stati Uniti all'università della California UCLA prendendo un MFA in experimental filmmaking e conseguentemente al conservatorio dell'American Film Institute in regia. Loris ha costruito una solida esperienza con numerosi cortometraggi (selezionati e premiati in festival internazionali), video musicali e spot pubblicitari (Chanel, Louis Vuitton, Ducati, Apple, Museo Guggenheim). *“I Bambini Di Gaza - Sulle Onde Della Libertà”* è il suo primo lungometraggio.

## EAGLE PICTURES

Società di produzione e distribuzione integrata presente in ogni segmento della catena di sfruttamento del contenuto, dalla produzione e acquisizione dei diritti alla distribuzione attraverso i canali: cinema, home video, televisione (Pay TV, Free TV) e Digital Rights / New Media. La società ha distribuito grandi successi, tra cui "Coda" - vincitore premio Oscar® come Miglior Film nel 2022 - e "Green Book" - vincitore del Premio Oscar® come Miglior Film, che ha superato in Italia il milione di presenze, diventando il film Premio Oscar® che ha incassato di più negli ultimi 15 anni. Eagle Pictures ha distribuito negli anni numerosi successi tra cui: "House of Gucci", "Top Gun: Maverick", il Premio Oscar® "Il discorso del re", "La passione di Cristo", "American Hustle – L'apparenza inganna", "Il lato positivo", la saga "Twilight", "Vice – L'uomo nell'ombra". Eagle Pictures è il primo distributore e produttore italiano indipendente con accordi e alleanze con major internazionali, come Paramount, Sony, Disney e Lionsgate.

**NICOLETTA BORTOLOTTI****I BAMBINI DI GAZA  
SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ**

IL ROMANZO HA ISPIRATO IL FILM DI LORIS LAI, PRESENTATO DA JEAN VIGO ITALIA, EAGLE PICTURES E RAI CINEMA DAL 28 MARZO AL CINEMA

UN RACCONTO DI LIBERTÀ E CORAGGIO, ISPIRATO A FATTI REALMENTE ACCADUTI, GIÀ CONOSCIUTO COME *SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ. UNA STORIA DI AMICIZIA A GAZA CITY*, TORNA IN LIBRERIA IN UNA NUOVA VESTE CINEMATOGRAFICA

Estate 2003. Mahmud e Samir vivono a Gaza City, una città colpita ogni giorno dai bombardamenti. Non potrebbero essere più diversi, ma hanno una grande passione in comune: il surf. Appena possono, corrono al mare ad aspettare un'onda da cavalcare, quell'attimo sospeso in cui sentirsi liberi, l'unico modo per scappare, anche solo per un momento, dalle difficoltà della guerra. I due ragazzi si incontrano spesso sulla spiaggia, ma si guardano a distanza con curiosità mista a sospetto: uno è palestinese, l'altro israeliano, e le loro famiglie non vogliono neanche che si rivolgano la parola. Ma l'incontro con Bill, un maestro di surf, cambierà ogni cosa. Perché nel surf, come nell'amicizia, non esistono barriere...

**Ufficio Stampa**

Adelio Reghezza [adelio.reghezza@mondadori.it](mailto:adelio.reghezza@mondadori.it)  
3464244122

Valeria Sampaoli [valeria.sampaoli@mondadori.it](mailto:valeria.sampaoli@mondadori.it)  
3499812995

**IN USCITA IL 12 MARZO**

**I GRANDI**  
**€ 15,90**  
**144 pagine**  
**14x21,5 cm**  
**Dagli 11 anni**

**Nicoletta Bortolotti** è un'affermata autrice italo-svizzera. Vive a Milano dove lavora in ambito editoriale. Ha pubblicato libri per adulti e ragazzi con le più importanti case editrici italiane; per Mondadori ha scritto *Quelle in cielo non erano stelle* (2021), finalista al premio Bancarellino, e ha collaborato a *Un sogno al microscopio* (con Piera Levi Montalcini e Alberto Cappio, 2022), dedicato alla storia di Rita Levi Montalcini. Nel 2023 è stata candidata al Premio Strega con *Un giorno e una donna* (HarperCollins, 2022).