UGUALMENTE DIVERSI

un documentario di Federika Ponnetti

per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado di tutta Italia

DOSSIER DIDATTICO PER DOCENTI E STUDENTI

Un viaggio nelle vite di tre ragazzi con autismo, camerieri in una pizzeria d'avanguardia, che culmina nell'incontro con una classe di liceo a cui insegnano il loro lavoro – e molto di più.



Durata: 84'

Con il sostegno di: MiC – Ministero della Cultura DGCinema, Emilia-Romagna Film Commission

Con il patrocinio di: Comune di Modena, Regione Emilia-Romagna, UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, FIADDA – Associazione Famiglie per la Difesa dei Diritti degli Audiolesi, FISH Onlus

Sponsor: BPER Banca

Contributo: Banca Etica

Selezionato al **Pitch Forum 'Visioni Incontra 2023"**, la produzione del film ha ottenuto il certificato di sostenibilità ambientale **Green Film©**

SINOSSI

Ugualmente diversi racconta la storia di Lorenzo, Andrea e Gabriele, tre giovani camerieri che lavorano in una nota pizzeria italiana gestita da ragazzi con autismo. Gabriele studia Storia all'università, Lorenzo percorre ogni giorno due ore di trasporto pubblico per raggiungere il lavoro e sogna un contratto a tempo indeterminato e Andrea, che studia violino da poco più di un anno, si esibisce per la prima volta a un matrimonio.

Parallelamente, una classe di liceo intraprende un percorso di riflessione sul valore della diversità attraverso un laboratorio di Mobile Filmmaking, con cui si raccontano con i cellulari nei loro punti di forza e fragilità, e un dibattito su equità e uguaglianza. Le due storie si intrecciano quando gli studenti vanno a mangiare in pizzeria e dei volontari si offrono come loro aiutanti per imparare direttamente dai protagonisti del film il mestiere del cameriere – scoprendo che, forse, invece che dividere il mondo in normali e diversi rispetto allo standard, dovremmo considerarci tutti unici senza termini di paragone.

QUALCHE DOMANDA ALLA REGISTA DI "UGUALMENTE DIVERSI"

Intervista di Luca Baroncini (27 marzo 2026)

https://cinemainsala.it/interviste/intervista-a-federika-ponnetti/



TRAILER CON SOTTOTITOLI PER NON UDENTI

https://vimeo.com/1011739230/624c3d284e?fl=pl&fe=sh (34")

NOTE DI REGIA

«Ho scelto di raccontare questa storia come madre di figli con dislessia e ADHD, in un mondo in cui è faticoso differire da uno "standard", percorso che io stessa vivo. Il film vuole essere un racconto positivo delle differenze, un invito a una cultura in cui dare valore ai punti di forza di ciascuno invece che provare inadeguatezza nel differire da uno standard, vuole abbattere le categorie normale/diverso per considerarci tutti unici. La macchina da presa osserva la realtà di protagonisti che sembrano attori consumati mentre la naturalezza è frutto del rapporto instaurato in anni e di fiducia: nei momenti ripresi dalla telecamera erano presi da ciò che stavano vivendo e la telecamera era diventata marginale.»



“UGUALMENTE DIVERSI” PER LE SCUOLE DI TUTTA ITALIA

La visione di *“Ugualmente diversi”* è proposta alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di tutta Italia tramite matinées nei cinema con biglietto ridotto per gli studenti, da ottobre 2026 fino al termine dell’a.s. 2026/2027.

Oltre a quella in italiano, è disponibile anche una versione in italiano con sottotitoli in inglese.

La proposta UNICI E BASTA

La proposta UNICI E BASTA dura circa due ore e mezza e non è una semplice proiezione, ma permette l’incontro con l’autrice, regista e produttrice Federika Ponnetti, che cercherà di stimolare il più possibile un dibattito con i ragazzi e le ragazze sui temi del film facendo passare il microfono e chiedendo "le prime tre parole che ti vengono in mente sul film" per rompere così il ghiaccio, aprire ai commenti e al racconto del dietro le quinte della creazione del viaggio affascinante di un film che ha a che fare con la vita reale, come il documentario creativo.

Ecco la proposta di cronoprogramma di mattinate UNICI E BASTA:

Saluti della regista e introduzione alla visione del corto “Unici e basta” di 4 minuti e mezzo: 10 minuti

Proiezione del film: 84 minuti

Dibattito (se proiezione in più sale del cinema, inizi scaglionati): 20 minuti circa

La proposta UNICI E BASTA, considerata la presenza della regista, andrà definita nei dettagli caso per caso relativamente ai costi.

IL CORTOMETRAGGIO UNICI E BASTA (durata 4’32”)
Link riservato: https://vimeo.com/822464174

Psw: federikaponnetti

I protagonisti del cortometraggio sono gli studenti del 5° liceo scientifico dell’istituto Sacro Cuore di Modena co-protagonisti del film, che si raccontano con un video-selfie. Lo smartphone diventa il medium educativo per indagare sé stessi, con i propri punti di forza e fragilità, e far emergere la bellezza della diversità attraverso il linguaggio del Mobile Film-Making.

UN VIDEO PER I SOCIAL (REEL) CREATO DAGLI STUDENTI
Parte del progetto è la proposta di coinvolgere gli studenti e le studentesse, a cui piaccia creare contenuti video per i social, nel realizzare una narrazione della mattinata al cinema ai quali la scuola potrebbe prevedere l’attribuzione di crediti. La regista supervisiona la creazione di un reel da 1 minuto da parte degli studenti da pubblicare sul profilo Instagram del film “Ugualmente diversi”, magari in collaborazione con quello della scuola.
Si comincia con una riunione online con chi è interessato a comunicare e a creare il video. il lavoro di montaggio verrà supervisionato fino a che non sarà considerato pronto per la pubblicazione. Sarà un esercizio di storytelling con il linguaggio dei social.
Questa versione è stata particolarmente apprezzata come attività da assemblea d'istituto per le superiori.
Qui un esempio di reel realizzato dai ragazzi: https://www.instagram.com/reel/DFTb-lDNq28/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MXg5c203OG53YmYweg==





- Qualifica di **Film d'Essai**

- Anteprima mondiale e italiana: **Visioni dal Mondo** (Milano, settembre 2024) patrocinata dalla **Commissione Europea, Parlamento Europeo, Ministero per le Disabilità**, in collaborazione con MovieReading
- Selezionato a: **Modena Via Emilia Doc Fest** a cura di Arci-UCCA, **Festival Job Film Days** di Torino (Evento speciale), **Festival Religion Today** di Trento, **Fondi Film Festival** di

Fondi (LT)**, Meet the Docs Forlì Film Festival** (FC),

Capability Festival di Napoli a cura di ArciMovie

CONTRIBUTI

La regista Federika Ponnetti spiega perché ha voluto realizzare questo documentario (2'):

https://vimeo.com/1047526416/c76cff9616?ts=0&share=copy

Qui un video che racconta il cuore del laboratorio con la classe che ha portato al corto "Unici e basta": https://www.instagram.com/reel/DBQ1ML1tq3A/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh

Qui con le scuole professionali di Enaip Piemonte al Festival Job Film Days:

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODczNjAwNjA0MjM4MzI1?story_media_id=3471214388339631705&igsh=MXdnMWNuNWoxNGxqeg%3D%3D

Qui un breve video del dibattito al Modena Via Emilia Doc Fest:

https://www.instagram.com/reel/DChK1w0Nymq/?utm_source=ig_web_copy_link&igs h=aGdiZnhncmZwbXZ4

CONTENUTO EXTRA "La normalità non esiste": Federika Ponnetti e l'impegno per un cinema senza barriere

(i docenti possono farlo vedere in classe in preparazione alla mattinata al cinema):

https://www.ilreggino.it/societa/2025/06/03/a-tu-per-tu-la-normalita-non-esiste- federika-ponnetti-e-limpegno-per-un-cinema-senza-barriere-video/

DATE E RICORRENZE SU VALORI E TEMI DEL FILM

Ottobre (tutto il mese) – Mese mondiale di sensibilizzazione sull'ADHD

7 ottobre – Giornata mondiale per il lavoro dignitoso (ITUC)

10 ottobre – Giornata mondiale della salute mentale (OMS)

3 dicembre – Giornata internazionale delle persone con disabilità

24 gennaio – Giornata internazionale dell'educazione

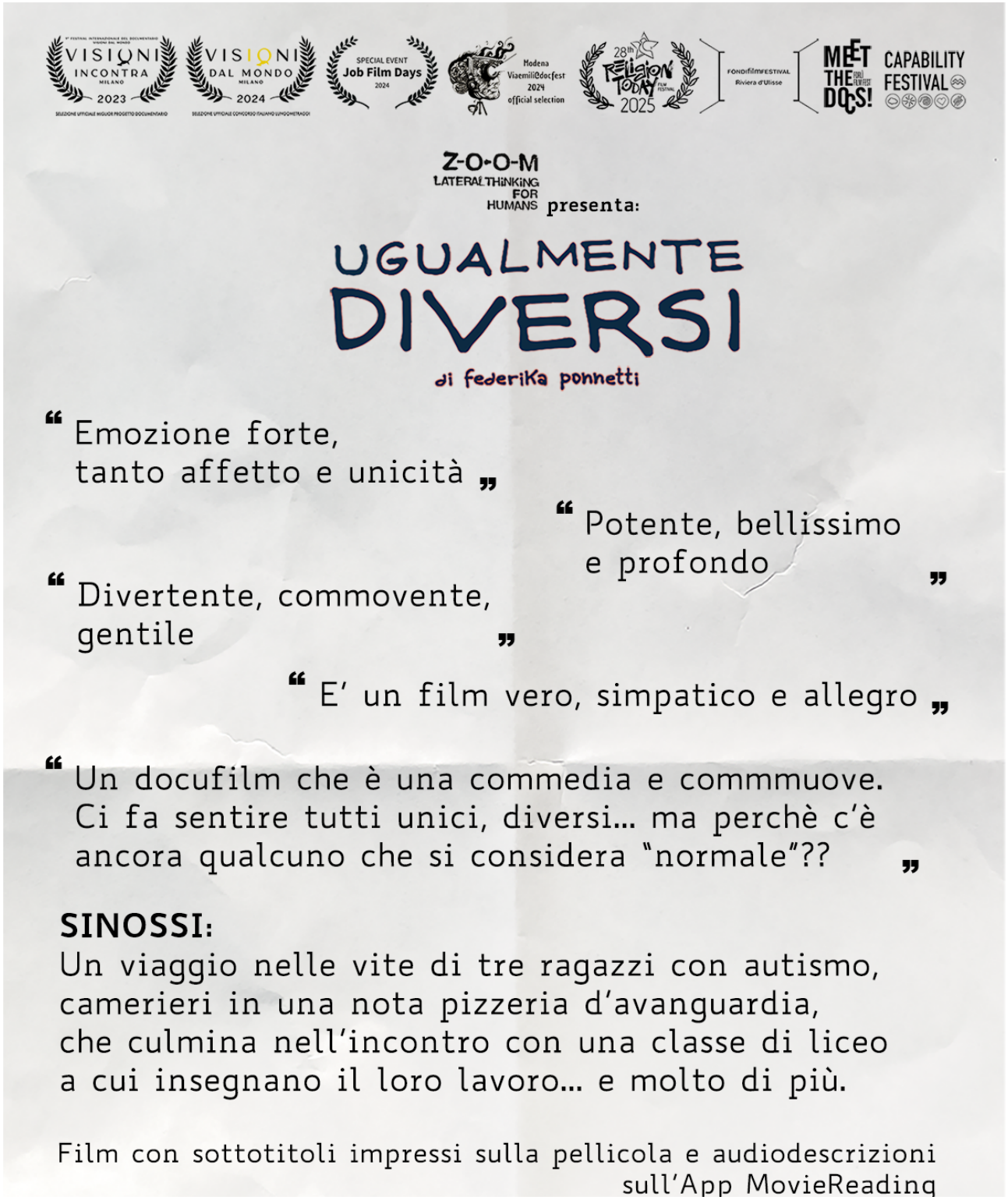
20 febbraio – Giornata mondiale della giustizia sociale

1° marzo – Giornata contro la discriminazione

2 aprile – Giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo

15 maggio – Giornata internazionale delle famiglie

Luglio (varie date) – Settimana della celebrazione della neurodiversità



PROFILI DEL DOCUMENTARIO

IG: https://www.instagram.com/ugualmente_diversi/
@ugualmente_diversi

CAMPAGNA D'IMPATTO DEL FILM: "Tutti insieme davanti allo stesso schermo" (Accessibilità)

Il film è stato realizzato con grande attenzione all'accessibilità:

- sottotitoli per sordi e ipoacusici impressi sulla pellicola (a cura di FIADDA Emilia- Romagna)
- audiodescrizioni per non vedenti (disponibili sulla App MovieReading)
- titoli di coda realizzati con carattere tipografico ad alta leggibilità (Dyslexia/ADHD- friendly) e con cartelli fissi, più facili da leggere rispetto a quelli che scorrono, che si susseguono con una durata leggermente prolungata per permetterne l'ascolto con le audiodescrizioni

