



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Coppa Volpi per la migliore
interpretazione maschile

★★★★★

UNA MAGNIFICA
OSSESSIONE
LA STAMPA

★★★★★

WILLEM DAFOE
È MONUMENTALE
ROLLING STONE

★★★★★

SEDUCENTE,
EMOZIONANTE
VARIETY

★★★★★

RIEMPIE GLI OCCHI CON
I SUOI INDIMENTICABILI COLORI
CORRIERE DELLA SERA

Van Gogh

IL CANDIDATO
AL GOLDEN GLOBE

WILLEM
DAFOE

DIRETTO DA

JULIAN
SCHNABEL

Sulla soglia dell'eternità



AL CINEMA

rockz/science

AP

INTERNATIONAL
PICTURES

INGENIOUS

sky cinema



LUCKY RED

SINOSSI

Ventidue anni dopo *Basquiat*, Julian Schnabel, regista di *Prima che sia notte* e *Lo scafandro e la farfalla*, torna a parlarci della grande arte e lo fa portando al cinema gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Il genio "maledetto" di Vincent Van Gogh raccontato attraverso gli occhi di un artista contemporaneo, con la collaborazione di Jean-Claude Carriere per la sceneggiatura.

Ad interpretare l'irrequieto pittore olandese Willem Dafoe, premiato alla Mostra d'arte Cinematografica di Venezia con la Coppa Volpi per il Miglior attore.

Dal burrascoso rapporto con Gauguin a quello viscerale con il fratello, tra conflitti esterni e solitudine, il film racconta un periodo frenetico e molto produttivo che ha portato alla creazione di capolavori che hanno fatto la storia dell'arte e che continuano ad incantare il mondo intero.



I MATERIALI



Manifesto



Trailer

IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità è un'esperienza cinematografica caleidoscopica e sorprendente, che tratta tanto del ruolo dell'artista nel mondo, della sua vita e della sua impronta eterna, quanto della bellezza e della meraviglia che Van Gogh - inconsapevole del suo impatto sulle generazioni future - ci ha lasciato.

Una storia che intende mostrare dall'interno come ci si sente nel momento della creazione di un'opera, quel momento magico, viscerale e violento che sfugge ad ogni definizione e cancella il tempo, sottolineando la fatica fisica e la dedizione assoluta che caratterizzano la vita di un artista, in particolare quella di un pittore.



IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Il film attinge a lettere, biografie, leggende delle quali tutti hanno sentito parlare, anche se in fondo si tratta di un lavoro di pura immaginazione, un'ode allo spirito artistico e a coloro che hanno convinzioni così assolute da dedicarvi tutta la loro vita.

Può un film raccontare — seppure con il linguaggio che gli è proprio e alterando la dimensione temporale — l'intenso turbinio di sentimenti e di carica vitale che sono all'origine dell'atto del dipingere? È stata proprio questa apparente impossibilità ad attrarre Julian Schnabel e a fargli decidere di realizzare *Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità*, il film con il quale ha cercato di cogliere aspetti spesso trascurati in altri film sugli artisti, offrendo una visione personale della vita di Van Gogh, un artista diverso da tutti gli altri.



Van Gogh



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

**COPPA VOLPI PER IL MIGLIOR ATTORE
(WILLEM DAFOE)**



**NOMINATION PER IL MIGLIOR ATTORE IN UN FILM DRAMMATICO
(WILLEM DAFOE)**

un film di
JULIAN SCHNABEL

Durata 120'

Info matinée per le scuole: scuole@thespacecinema.it