



VISION DISTRIBUTION

LA PARANZA DEI BAMBINI

LA PARANZA DEI BAMBINI

UN FILM DI

CLAUDIO GIOVANNESI

(Alì ha gli occhi azzurri, Fiore, Gomorra – La Serie)

TRATTO DAL LIBRO DI

ROBERTO SAVIANO

una produzione

PAOLOMAR con **VISION DISTRIBUTION**

AL CINEMA DAL 13 FEBBRAIO

Durata: 110 minuti



SINOSSI

Napoli.

Sei quindicenni – Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O’Russ, Briatò – vogliono fare soldi, comprare vestiti firmati e motorini nuovi. Giocano con le armi e corrono in scooter alla conquista del potere nel Rione Sanità. Con l'illusione di portare giustizia nel quartiere inseguono il bene attraverso il male. Sono come fratelli, non temono il carcere né la morte, e sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito.

Nell'incoscienza della loro età vivono in guerra e la vita criminale li porterà ad una scelta irreversibile: il sacrificio dell'amore e dell'amicizia.

IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Tratto dal libro di Roberto Saviano, **La Paranza dei Bambini** racconta una duro fatto di cronaca: l'ascesa nella realtà camorrista napoletana di un gruppo di minorenni, non come affiliati dei boss, ma come veri e propri protagonisti che conducono i loro traffici spesso in contrapposizione a chi gestisce gli affari di malavita nei quartieri dove vivono.

I protagonisti sono **ragazzini normali** che, immersi nel disagio della complessa realtà sociale cittadina sfidano la rete criminale che governa la vita nelle strade. **Affascinati dal potere dei boss e mossi dalla voglia di riscatto per sé stessi e per le proprie famiglie**, si spingono fino sostituire i vertici della malavita.

La Paranza dei Bambini è quindi **una storia nera** che **racconta** l'inevitabile **discesa negli abissi della realtà più dura**. Una storia di crescita amara, che si porta dietro **il senso della responsabilità e dell'errore** e lo spettro della perdita.

ROBERTO SAVIANO

Roberto Saviano (Napoli 22 settembre 1979) è uno scrittore, giornalista e sceneggiatore italiano.

Il suo primo libro è Gomorra, un reportage sul fenomeno della Camorra e le connessioni con la realtà economica, territoriale.

In seguito al successo di Gomorra ha ricevuto numerose minacce da parte della Camorra e vive sotto scorta. Attualmente, per motivi di sicurezza, è costretto a cambiare continuamente dimora.

Da Gomorra sono stati tratti uno spettacolo teatrale, l'omonimo film candidato al premio Oscar come miglior film straniero e premiato a Cannes nel 2008 con il Gran Prix du Jury e una serie televisiva di grande successo.

In Italia collabora con "L'espresso" e "la Repubblica", negli Stati Uniti con il "Washington Post" e il "Time", in Spagna con "El pais", in Germania con "Die Zeit" e "Der Spiegel".

Romanzi

Gomorra (Mondadori, 2006)

ZeroZeroZero (Feltrinelli, 2013)

La Paranza dei Bambini (Feltrinelli, 2016)

Bacio feroce (Feltrinelli, 2017)

La bambagia dei contumaci (feltrinelli, 2018)





I TEMI DEL FILM

LA CAMORRA

LA DIFFICOLTÀ
DELLA CRESCITA

LA VITA IN BRANCO

IL RISCATTO SOCIALE

LA VIOLENZA NELLE STRADE

LA PERDITA DELL'INNOCENZA

LA RESPONSABILITÀ
DELLE PROPRIE SCELTE

UNO SPACCATO DELLA
REALTÀ SOCIALE DEI
QUARTIERI

