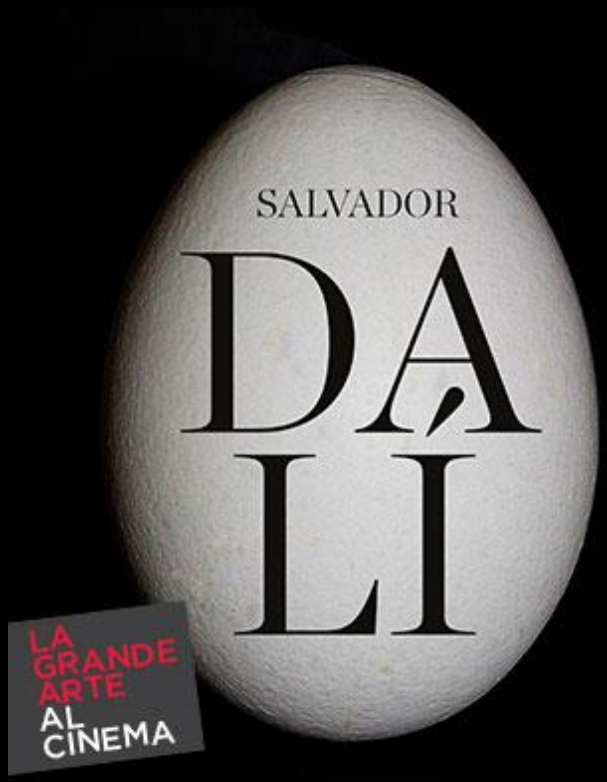


IL FILM EVENTO SU UNO DEGLI ARTISTI
PIÙ FANTASIOSI, IRRUENTI ED IMPREVEDIBILI DEL '900

30° ANNIVERSARIO

LA RICERCA DELL'IMMORTALITÀ

UN DOCU-FILM PRODOTTO DALLA
FONDAZIONE GALA - SALVADOR DALÍ

DISPONIBILE PER MATINÈE AL CINEMA
INIZIATIVE ED ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

SALVADOR DALÍ
LA RICERCA DELL'IMMORTALITÀ

un film di David Pujol

con
Montse Aguer Teixidor (Direttrice del Museo Dalí)
Jordi Artigas (Coordinatore delle Case Museo Dalí)

Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità
è prodotto

dalla Fondazione Gala-Salvador Dalí e realizzato da DocDoc Films
La *Grande Arte al Cinema* è un progetto originale esclusivo di Nexo Digital.

Per la stagione 2018 è distribuito in collaborazione con i media partner
Radio Capital, Sky Arte e MYmovies.it.

DURATA 105 MINUTI
USCITA IN SALA 24-25-26 SETTEMBRE 2018

INFO PER MATINÉE PER LE SCUOLE:
progetto.scuole@nexodigital.it

SINOSSI

Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità propone un viaggio esaustivo attraverso la vita e l'opera di Salvador Dalí e di Gala, sua musa e collaboratrice.

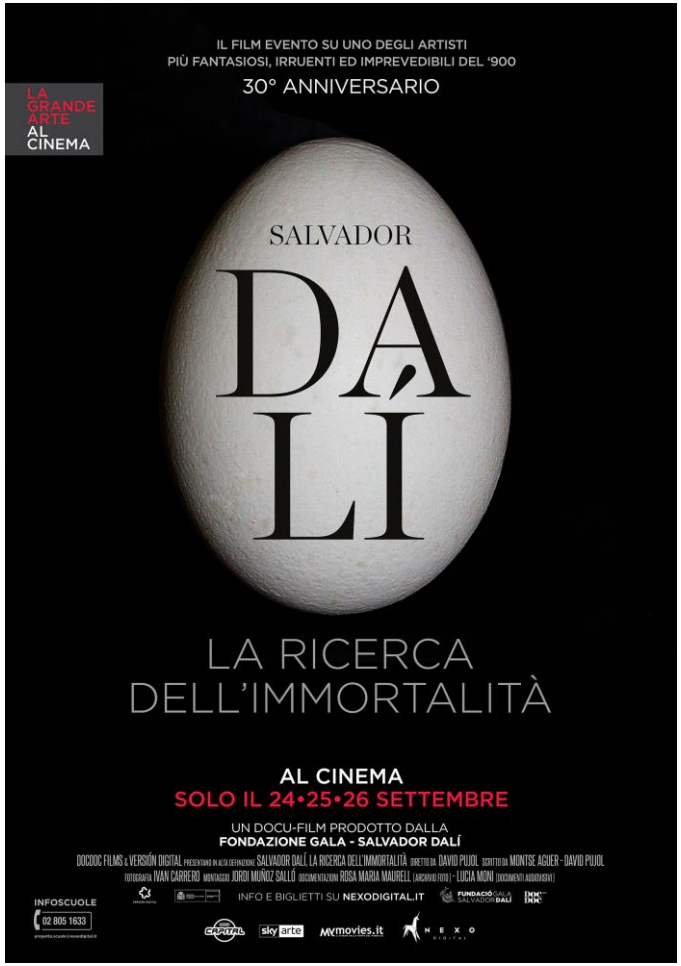
Il regista David Pujol ci guida, assieme a Montse Aguer Teixidor, Direttrice del Museo Dalí, e Jordi Artigas, Coordinatore delle Case Museo Dalí, in un percorso che ha inizio nel **1929**, anno cruciale per l'artista sia dal punto di vista professionale che personale, per finire nel 1989, anno della sua morte.

È nel 1929, infatti, che l'artista si unisce al gruppo surrealista, suscitando le ire di un padre che non accetta un cambiamento così radicale e tenta di allontanarlo da Cadaqués, luogo dove Dalí trascorre le estati soleggiate con la famiglia prima della rottura.

Nello stesso anno l'artista incontra Gala, l'amore intenso di una vita, una donna che comprende il suo talento e le sue ossessioni, una musa che lo ispira e con cui sperimenta piaceri e divertimenti ma che allo stesso tempo sa riportarlo alla realtà e gli restituisce l'equilibrio necessario.



MATERIALI







MANIFESTO

TRAILER https://bit.ly/2Nz8OOn

NEXO DIGITAL

IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità è un film documentario che approfondisce:

- **la personalità di Salvador Dalí e il suo talento artistico** che trovò espressione in svariati ambiti, come il cinema, la scultura e la fotografia, oltre quello dell'arte, portandolo a collaborare con artisti di ogni settore;
- **le opere dell'artista**, viste da vicino sul grande schermo e con una tecnologia avanzata;
- **il lato umano di Dalí**: il suo amore profondo per Gala, compagna di vita e musa ispiratrice delle sue opere.
- **la geografia vitale dell'artista**, i luoghi che hanno segnato la sua vita: l'adorata casa a Portlligat, Figueres e Púbol.



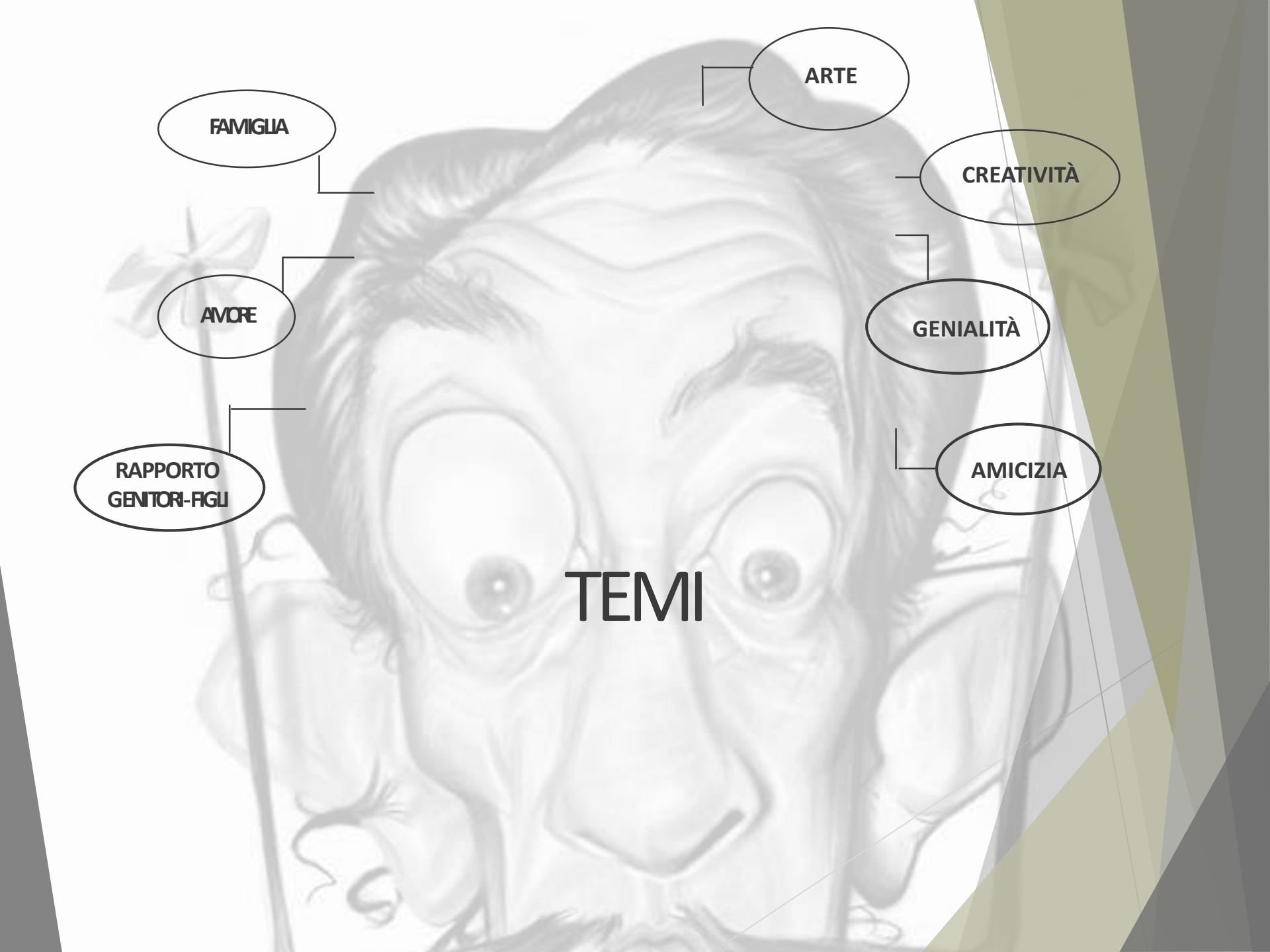
IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Attraverso immagini e documenti inediti in esclusiva al cinema, **Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità** è un **approfondimento sulle creazioni e la vita dell'artista spagnolo**.

Grazie ad immagini in alta definizione, adulti e ragazzi possono **ammirare sul grande schermo le celebri opere dell'artista, scoprire ogni dettaglio dei suoi dipinti**, come "Il gioco lugubre" o "La persistenza della memoria", e **possono prendere parte agli incontri e alle performance fra Dalí e i suoi amici** artisti, personaggi pubblici e giornalisti nella adorata casa di Portlligat in Spagna.

«L'arte è fatta per disturbare, la scienza per rassicurare».
Salvador Dalí è stato anche scrittore, fotografo, cineasta, designer, sceneggiatore spagnolo e grande ammiratore della scienza e della matematica.
Studiare il suo rapporto con le altre discipline e la loro applicazione nell'arte è un ulteriore strumento didattico per scoprirne campi inesplorati e gli effetti positivi di un loro intreccio.
Incontrando Montse Aguer Teixidor, Direttrice del Museo Dalí, e Jordi Artigas, Coordinatore delle Case Museo Dalí, i ragazzi possono, inoltre, **analizzare le opere approfondendone il contesto**.
Nel film documentario, infatti, vengono trattate tematiche fortemente attuali:

- **l'amore coniugale**, quello di Dalí per Gala che va oltre ogni limite e che riguarda sia la sfera artistica (era la sua musa ispiratrice) che personale (sua moglie e compagna dal 1934);
- **il rapporto genitori-figli**, molto conflittuale quello di Dalí con il padre, avvocato e notaio, affetto da una forte rigidità nell'applicazione della disciplina e, pieno d'amore, quello con la madre morta prematuramente di tumore quando Salvador aveva solo sedici anni.


ARTE
FAMIGLIA
CREATIVITÀ
AMORE
GENIALITÀ
RAPPORTO GENITORI-FIGLI
AMICIZIA

TEMI